



Klaipėdos miesto savivaldybės viešoji biblioteka

Su/rasta Klaipėda

Projekto tikslas – aktualių ir patrauklių istorinių paskaitų bei ekskursijų ciklu supažindinti visuomenę su Klaipėdos miesto istorija, nuo mažens ugdant klaipėdiečių suvokimą, kodėl mums svarbus kultūros paveldas ir kaip turėtų būti jis saugomas.

Terminas: 2018 m. rugpjūčio 1 d. – gruodžio 10 d.

Projektą remia: Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, UAB „Mūsų laikas“.

Projekto partneriai: Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centras.

Trumpas projekto pristatymas. Projektas „Su/rasta Klaipėda“ toliau plėtos praeitais metais vykusio projekto „Dingęs paveldas“ idėją. Šiųmečio projekto metu bus siekiama surasti Klaipėdos mieste išlikusius istorinius architektūros objektus, kuriuose yra autentiški nykstantys interjerai bei pristatyti juos jauniausiai visuomenės daliai – vaikams ir jaunimui. Jiems bus organizuojamos paskaitos ir ekskursijos. Tokiu būdu miesto jaunuomenei bus suteikta galimybė pažinti nekilnojamo kultūros paveldo objektus ne tik iš išorės, bet ir iš vidaus, susidarant išsamesnį tam tikro laikmečio vaizdą miesto istorijos kontekste. Tyrinėsime ir tuos objektus, į kurių vidų dėl vienokių ar kitokių priežasčių ne visi gali laisvai papulti. Istoriniai pastatų interjerai yra svarbi ir vertinga kultūros paveldo objektų dalis. Deja, Klaipėdoje jų išlikę nedaug. O ir tie išlikusieji dažnam miestiečiui yra nežinomi arba sunkiai prieinami, todėl dažniausiai nematomi. Padedant paveldosaugininkui ir menotyrininkui, bandysime suprasti, kas juose yra vertingo ir saugotino. Projekto metu pristatysime ir visiškai kitokį paveldo tyrinėjimo būdą, vadinamąjį miesto tyrinėjimą (angl. Urban Exploration – UE, Urbex). Miesto tyrinėjimų tikslas – parodyti daugumai nežinomą, ar kitaip – tamsiąją miesto pusę, pačias slapčiausias vietas ir supažindinti su jų istorija, dėl vienokių ar kitokių priežasčių užmirštais miesto kampeliais, kurie kiekvienas slepia savo unikalią istoriją.

Projekto vadovė:

Akvilina Niedvaraitė

Vaikų ir jaunimo skyriaus vyr. bibliotekininkė

Tel. (8 46) 314728

El. p. jaunimas@biblioteka.lt

Biblioteka kviečia atrasti nepažintą Klaipėdą!

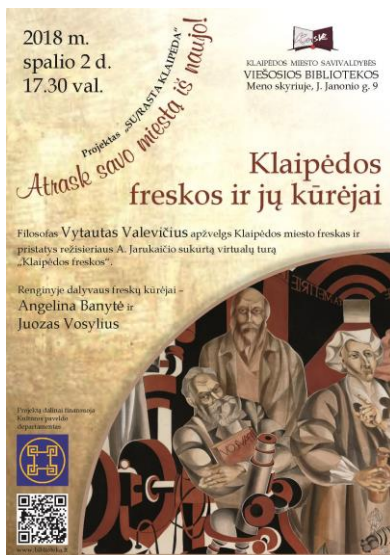


Rugsėjo 18 d. 15.30 val. vyko nemokama ekskursija į L. Aleksanderio vilą, rugsėjo 25 d. 17.00 val. - ekskursija į Rumpiškės dvarą.

Pirmoji ekskursija – į L. Aleksanderio vilą. Drauge su Kultūros paveldo departamento Klaipėdos skyriaus vyr. inspektore Taura Baliukonyte kvietėme apžiūrėti vieną įspūdingiausių Klaipėdos mieste išlikusių interjerų L. Aleksanderio viloje, kurioje šiuo metu veikia Luminor bankas. Šis pastatas – itin turtingas savo istorija, prasidėjusia dar XVIII a. pabaigoje. Spėjama, kad jį pastatė anglų kilmės pirklys pramonininkas Richard'as MacLean'as, o 1909 m. valdys savininku nurodomas Memelio pirklys, bankininkas, mecenatas Leopoldas Aleksanderis (1854-1922 m.). Visi, norintys sužinoti kaip klostėsi šios nekilnojamos kultūros vertybės likimas, kviečiami rinktis rugsėjo 18 d. 15.30 val. prie pastato Liepų g. 10.

Rugsėjo 25 d. 17.00 val. klaipėdiečiai buvo kviečiami apsilankyti prieš kelis metus restauruotame Rumpiškės dvare, kuriame 1969 m. savo veiklą pradėjo Klaipėdos vaikų dailės mokykla (dabar – Klaipėdos Adomo Brako dailės mokykla). Ekskursijos metu buvo apžiūrinėjamas bene vienintelis Klaipėdos regiono dvaruose autentiškas išlikęs interjeras. Kas slypi už kasdien praeinamų pastatų sienų ekskursijos dalyviams parodys menotyrininkė, dailės pedagogė Simona Mingėlienė. Renkamės prie pastato Paryžiaus Komunos g. 12.

Atrask savo miestą iš naujo: Klaipėdos freskos ir jų kūrėjai



Spalio 2 d. 17.30 val. Klaipėdos miesto savivaldybės viešosios bibliotekos Meno skyriuje (J. Janonio g. 9) kvietėme į paskaitą „Klaipėdos freskos ir jų kūrėjai“. Filosofas Vytautas Valevičius apžvelgė Klaipėdos miesto freskas ir pristatė režisieriaus A. Jarukaičio sukurtą virtualų turą „Klaipėdos freskos“. Renginyje dalyvavo freskų kūrėjai – Angelina Banytė ir Juozas Vosylius.

Ne vieną Klaipėdos visuomeninio pastato eksterjerą ar interjerą vis dar puošia puikios freskos, kurių dažnas klaipėdietis, veikiausiai, nėra matęs. „Vis dar“, nes dalies freskų jau nebėra... keitėsi namų savininkai, keitėsi ir požiūris į menus...

Bet keletas freskų išsaugota. Vienos jų labiau atviros ir matomos, kitos – užslėptos ir ne kiekvienam prieinamos. Šios paskaitos ir susitikimo su Klaipėdos freskų kūrėjais Angelina Banyte ir Juozu Vosyliumi tikslas – atverti klaipėdiečiams mūsų miesto paslaptis ir virtualiai pakeliauti po freskų galeriją.

Ekskursija į nepažintą Kuršių neriją



Spalio 13 d. 11.00 val. Klaipėdos miesto savivaldybės viešoji biblioteka kvietė į dar vieną edukacinę ekskursiją „Smiltynės civilizacija“, pristatančią nepažintą Kuršių neriją. Atstumas – apie 10 km. Keleto valandų trukmės pasivaikščiavimo metu ekskursijos dalyvius supažindinsime su mažlietuvių kultūros ir buities tradicijomis, senojo ir naujojo uosto istorija, išlikusiais kariniais objektais. Vadovas – istorikas prof. Dr. Vygantas Vareikis. Startas – II perkėla. Vietų nebėra.

Ekskursija nemokama. Bilietais į keltą pasirūpino patys.

Nusikaltimo erdvė – Klaipėda. Paskutinis XX a. dešimtmetis



Lapkričio 16 d. 17.00 val. Klaipėdos miesto savivaldybės viešąjoje bibliotekoje (Turgaus g. 8) dr. Liutauras Kraniauskas skaitė paskaitą „Nusikaltimo erdvė – Klaipėda. Paskutinis XX a. dešimtmetis“.

Paskaitos metu galbūt bus šiek tiek prasilenkiama su tradiciškai suvokiamu kultūros paveldo aktualizavimu. „Miesto kultūrą suprantu šiek tiek plačiau, kaip mūsų kasdienybės ir gyvenamosios erdvės reiškinį, – sako paskaitos autorius. Todėl bet kokios miesto istorijos jau yra paveldas, kuris gali būti sąmoningai nutylimas, užmirštas, atrandamas, sureikšminamas, paverčiamas nostalgijos gija ir panašiai“.

Paskaitos esmę apėmė 1990–2000 m. laikotarpis ir Klaipėdos nutylėta ar užmarštin nustumta kasdienybė – smulkūs nusikaltimai ir jų sąsajos su

miesto erdve. 1990 m. Lietuvoje pradėjo sparčiai augti nusikalstamumas. Klaipėdai pasisėkė išvengti „nusikaltėlių miesto“ etiketės, tačiau įvairūs nusikaltimai – apiplėšimai, muštynės, vagystės, kvaišalų vartojimas ir pardavimas – tapo svarbia miesto gyvenimo tikrove, verčiančia arba vengti tam tikrų vietų, arba ieškoti nusidėjimo erdvių. Kur Klaipėdoje buvo „plėšikų širdis“, vieta, kur daugiausiai įvykdyta apiplėšimų? Kurios uostamiesčio vietos labiausiai nukentėdavo nuo ilgapirščių ir kodėl? Kokios buvo kvaišalų vartojimo praktikos ir kur jų buvo galima įsigyti? Kaip policija išsiaiškino „pilstuko kaukolinio“ pardavimo taškus? Ar kriminalinė to laikmečio geografija dar veikia Klaipėdos erdvinį suvokimą?

Renginio metu buvo naudojama paskaitos autoriaus ir jo kolegų sukaupta bei analizuota medžiaga (su žemėlapiais ir kitomis iliustracijomis).

Paskaita-diskusija „Klaipėda ir jaunojo klaipėdiečio tapatybė“



Atrask savo miestą iš naujo.

KLAIPĖDOS MIESTO
SAVIVALDYBĖS
VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE
Turgaus g. 8, tel. (8 46) 314723

2018 m.
gruodžio 4 d.
11.00 val.
antradienį

**„KLAIPĖDA IR
JAUNOJO KLAIPĖDIEČIO
TAPATYBĖ“**
paskaita-diskusija

Lektorius –
istorijos mokytojas ekspertas
Vaidas Pamparas

Renginys nemokamas.
Maloniai kviečiame!

 
www.biblioteka.lt

Projektą dalinai finansuoja Kultūros paveldo departamentas

Gruodžio 4 d. 11.00 val. jaunuosius klaipėdiečius ir vyresniosios kartos atstovus kvietėme dalyvauti Klaipėdos miesto savivaldybės viešojoje bibliotekoje (Turgaus g. 8) vyksiančioje paskaitoje-diskusijoje „Klaipėda ir jaunojo klaipėdiečio tapatybė“. Paskaitos autorius – istorijos mokytojas ekspertas Vaidas Pamparas.

Klaipėdos miestas ekonomiškai auga ir neatsilieka nuo Vilniaus, tačiau miestiečių gretos mažėja. Labiausiai netenkama jaunimo. Kaip miestą suvokia moksleiviškasis jaunimas? Kokį istorinį požiūrį į miestą ir santykį su miestu (ne)formuoja mokykla ir vyresniosios kartos klaipėdiečiai? Gal šiandieninė situacija (ne)kritinė, gal (ne)natūrali?