



Klaipėdos miesto savivaldybės viešoji biblioteka

Projektas „Krašto ženklai“

Projekto **tikslas** – pasitelkus senosiose, Klaipėdos krašto istoriją menančiose fotografijose, atvirukuose, paveiksluose užfiksuotus vaizdus sudaryti galimybę mažai kultūroje dalyvaujantiems žmonėms ugdyti savo kūrybinį potencialą, gilinti žinias ir aktyviai dalyvauti kultūrinėje bei kraštotyrinėje veikloje.

Terminas: 2017 m. kovo – spalio mėn.

Projektą finansuoja: Lietuvos kultūros taryba, LR Kultūros ministerija ir UAB „Mūsų laikas“ ir Klaipėdos miesto savivaldybės administracija.

Projekto partneriai: Asociacija „Lietuvos pensininkų susivienijimas“, Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacija, Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centras.

Trumpas projekto pristatymas: Siekiant ugdyti gyventojų kūrybinį potencialą, suteikti žinių apie skirtingas dailės technikas, sukurti palankias sąlygas turiningam laisvalaikio praleidimui, kraštotyrinės medžiagos išsaugojimui, populiarinimui ir sklaidai bus organizuojami teoriniai ir praktiniai užsiėmimai. Paskaitų metu projekto dalyviai įgis teorinių žinių apie tapybos ištakas, plenero tapybos tikslus, principus ir technikas, regionalistinę tapybą, Vakarų Lietuvos vaizduojamąjį meną. Lančę paskaitas galės registruotis į praktinius užsiėmimus, kurie vyks gegužės, birželio ir liepos mėn. Girulių bibliotekoje-bendruomenės namuose ir plenero sąlygomis Giruliuose, kur pasitelkiant skirtingas technikas, padedant užsiėmimų vadovui, bus kuriami dailės darbai (naudojamos istorinės nuotraukos, atvirutės, piešiniai). Darbai bus eksponuojami parodoje, o vertingiausi darbai - skaitmeninami, išsaugomi ir publikuojami elektroninėje erdvėje.

Balandžio 6 d. 17.00 val. Klaipėdos miesto savivaldybės viešajoje bibliotekoje (Turgaus g. 8) kviečiame į pirmąją edukacinio projekto „Krašto ženklai“ paskaitą – „Regionalizmas tapyboje. Regionalistai vakar ir šiandien“. Lektorius – dailininkas Tadas Dromantas.

Regionalizmas arba regionizmas, kaip meninis judėjimas, vyravo XX a. 4-5 dešimtmetyje JAV vaizduojamajame mene. Apėmęs įvairias dailės šakas jis oponavo tuo metu Europoje vyravusioms modernistinio meno kryptims. Kaip meninis judėjimas jis išseko ir užleido vietą kitoms meno kryptims, tačiau atskirų asmenybių kūryboje šio judėjimo bruožai tapo neatsiejama jų kūrybos dalimi ir po judėjimo išnykimo.

Paskaitoje apžvelgsime keleto svarbiausių šio judėjimo atstovų kūrybą ir palyginsime ją su dabartiniais menininkais – tapytojais, kuriančiais regionalistinės tapybos paralelėse. Pabandysime giliau suprasti kūrybines sąsajas, jungiančias skirtingo laikotarpio ir vietos menininkus. Paskaita orientuota į laisvą meno idėjų pažinimą, jų interpretaciją ir analizę.

Renginyje laukiami visi neabejingi dailei ir krašto istorijai, norintys pagilinti žinias, įgyti praktinių įgūdžių. Lančę paskaitas galės registruotis į praktinius užsiėmimus, vyksiančius gegužės, birželio ir liepos mėn. Girulių bibliotekoje-bendruomenės namuose ir plenero sąlygomis Giruliuose, kur pasitelkiant skirtingas technikas bus kuriami dailės darbai.

Projekto „Krašto ženklai“ veiklomis siekiama sudaryti galimybę įvairaus amžiaus žmonėms ugdyti savo kūrybinius gebėjimus, suteikti žinių apie skirtingas dailės technikas, sukurti palankias sąlygas praktiniam žinių pritaikymui, turiningam laisvalaikio praleidimui, paskatinti aktyviai dalyvauti kultūrinėje bei kraštotyros veikloje.

Balandžio 13 d. 17.00 val. Klaipėdos miesto savivaldybės viešojoje bibliotekoje (Turgaus g. 8) kviečiame į antrąją edukacinio projekto „Krašto ženklai“ paskaitą – „Vakarų Lietuvos krašto savitumas ir istorinio atvaizdo interpretacija tapyboje: krašto istorijos ir meno sankirta“ (lektoriai – kraštotyrininkė Jovita Saulėnienė ir dailininkas Tadas Dromantas).

Vakarų Lietuvos gamtos išskirtinumas turi didelės įtakos šio krašto menininkų kūrybai. Pajūrio įvaizdžiais ir savita estetika yra persisunkęs istorinis šio krašto menas. Vaizduojamojo meno charakteristika ir koncepcijos yra paveiktos istorinės Rytų Prūsijos kultūros ir meno srovių. Apie tai kalba išlikę XIX a.–XX a. I pusės vaizduojamosios dailės kūriniai – piešiniai, grafika, tapyba. Tai originalios, archetipinių įvaizdžių meninės interpretacijos, pasižyminčios profesionaliu techniniu sprendimu, laisvumu ir originaliu idėjos traktavimu. Kuršių nerija buvo tapusi itin pamėgtu vokiečių kilmės, o vėliau ir Lietuvos dailininkų meninių tyrinėjimų centru. Dailininkus žavėjo ne tik įspūdingi gamtos motyvai, tačiau ir išskirtinė ramybės nuotaika, leidžianti kurti be streso, susikaupus, jaučiant laisvės ir vienybės pojūtį su gamta.

Renginio metu pasižvalgysime po ankstesnius Girulius ir praeisime senosios Klaipėdos pirklių rūpesčiu nutiestomis promenadomis bei iškylautojų išmintais miško takeliais, pasidomėsime, kaip čia mėgstama leisti laisvalaikį, prisiminsime tuos, kurių dėka Giruliai išaugo ir išgražėjo ir, anot amžininkų, „ištikimai tarnavo jo gyventojams“.

Renginyje laukiami visi neabejingi dailei ir krašto istorijai. Lančą paskaitas galės registruotis į praktinius užsiėmimus, vyksiančius gegužės, birželio ir liepos mėn. Girulių bibliotekoje-bendruomenės namuose ir plenero sąlygomis Giruliuose, kur pasitelkiant skirtingas technikas bus kuriami dailės darbai.

Balandžio 20 d. 17.00 val. Klaipėdos miesto savivaldybės viešojoje bibliotekoje (Turgaus g. 8) kviečiame į paskutiniąją edukacinio projekto „Krašto ženklai“ paskaitą – „Plenero tapyba. Tikslai, principai ir technika“. Lektorius – dailininkas Tadas Dromantas.

Pleneras (pranc. En plein air „atviras oras“) – vaizduojamojo meno kūrybinė raiška atvira ore. Tai dažniausiai tapymas, piešimas, eskizavimas gamtoje. Plenero technika naudojama nuo senų laikų įvairiose pasaulio šalyse, o Europoje, JAV ir Rusijoje labiausiai ji išpopuliarėjo XIX a. viduryje. Kaip anksčiau, taip ir šiandien, plenero technika turi reikšmingos įtakos dailininkų (ypač peizažinio žanro atstovų) kūrybai. Paskaitoje aptarsime šios technikos savybes, keltinus meninius tikslus, technines detales ir reikšmę paveikslo kompozicijai, kolorito ir formos sprendimui.

Renginyje laukiami neabejingi dailei ir krašto istorijai žmonės. Lančą paskaitas galės registruotis į praktinius užsiėmimus, vyksiančius gegužės, birželio ir liepos mėn. Girulių bibliotekoje-bendruomenės namuose ir plenero sąlygomis Giruliuose, kur pasitelkiant skirtingas technikas bus kuriami dailės darbai.

Edukacinio projekto „KRAŠTO ŽENKLAI“ užsiėmimai:

- Gegužės 4 d. 11.00–17.00 val. ir 11 d. 11.00–17.00 val. edukacinius užsiėmimus „Vakarų Lietuvos istorinio atvaizdo interpretacija tapyboje“. Naudojamos istorinės nuotraukos, atvirutės, piešiniai. Kuriami eskizai anglies ir sanginos (05 04) bei tušo technika (04 11) ant popieriaus. Kuriami tapybos darbai akvarelės technika ant popieriaus.

- Birželio 22 d. 11.00–17.00 val. ir 29 d. 11.00–17.00 val. edukacinius užsiėmimas „Vakarų Lietuvos pajūrio motyvai“. Užsiėmimai vykdomi plenero sąlygomis. Kuriami eskizai anglies ir sanginos (06 22) bei tušo technika (06 29) technikomis ant popieriaus. Kuriami aliejinės tapybos darbai ant drobės.
- Liepos 13 d. 11.00–17.00 val. ir 20 d. 11.00–17.00 val. edukacinius užsiėmimas „Vakarų Lietuvos pajūrio motyvai“. Užsiėmimai vykdomi plenero sąlygomis. Kuriami aliejinės tapybos darbai ant drobės.

Žiniasklaidoje:

Ieškodami krašto ženklų atrado save

<https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/ieskodami-krašto-ženklų-atrado-save-826199>