



## **Projektas „Netikėta Klaipėda: Imanuelio Kanto pėdsakas“**

**Terminas:** 2021 birželio 1 d. – lapkričio 30 d.

**Projekto tikslas** - pradėti ir plėtoti Klaipėdos miesto nekilnojamojo kultūros paveldo, susijusio su I. Kanto atminimu bei jo protėvių ryšiais su miestu, atgaivinimą, pažinimą ir informacijos sklaidą regione bei nacionaliniu mastu, prisidėti prie Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo išsaugojimo, per jį supažindinti su krašto istorija ir kultūra.

**Projektą finansuoja:** Lietuvos kultūros paveldo departamentas.

**Trumpas projekto pristatymas.** Projekto metu parengtas nekilnojamojo kultūros paveldo maršrutas-ekskursija „I. Kanto protėvių istorija“, kurio dėka projekto adresatai susipažins su unikalia Klaipėdos istorijos dalimi, siejama su I. Kanto protėviais ir garsiuoju filosofu, sužinos apie su šia tema siejamus architektūros objektus, išgirs unikalią jų istoriją. Surengta tarptautinė I. Kantui skirta konferencija skleis žinių apie lietuviškas filosofo šaknis, jo protėvių gyvenamąją aplinką ir kultūrinį foną, paskatins domėtis kultūros paveldu.

Tikslinė auditorija – įvairaus amžiaus ir išsilavinimo klaipėdiečiai bei miesto svečiai.

### **Konferencija „Imanuelis Kantas ir jo epocha: filosofinis, istorinis, kultūrinis kontekstas“**

2021 m. rugsėjo 9 d. Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešojoje bibliotekoje (Turgaus g. 8) vyko mokslinė konferencija „Imanuelis Kantas ir jo epocha: filosofinis, istorinis, kultūrinis kontekstas“, skirta I. Kanto (1724–1804) 297-osioms gimimo metinėms. Konferencijos tikslas – skleisti žinių apie lietuviškas filosofo šaknis, jo protėvių gyvenamąją aplinką ir kultūrinį foną, paskatinti domėtis kultūros paveldu. Konferencijos moderatorė – doc. dr. Ernesta Molotkienė. Pranešimus skaitė 7 lektoriai:

- doc. dr. ARVYDAS JUOZAITIS „I. Kanto ir K. Donelaičio pietizmas“;
- VU Tarptautinių santykių ir politikos mokslų instituto magistrantė NEDA SLAUSGALVYTĖ „I. Kantas: transcendentalinės apercepcijos monadiškumo problema“;
- prof. dr. GINTAUTAS VYŠNIAUSKAS „Sapere aude“.

- VU Filosofijos instituto doktorantas MINDAUGAS ŠULSKUS „Subjekto sampratos transformacijos: Dekartas ir Kantas“.
- VDU Filosofijos katedros prof. habil. dr. GINTAUTAS MAŽEIKIS „Imanuelio Kanto politiškumo samprata“.
- Filosofijos instituto magistrantas PRANCIŠKUS GRICIUS „I. Kanto transcendentalinė logika šiuolaikinės analitinės filosofijos kontekste“.
- Filosofijos ir kultūros studijų katedros doc. dr. EDVARDAS RIMKUS „Pažinimo ribų klausimas I. Kanto filosofijoje“.

Renginio dalyviai dalyvavo diskusijoje „Baltiškosios I. Kanto kilmės šaknys ir jų įprasminimo reikšmė šiandieninėje Klaipėdoje“.

Renginys organizuotas įgyvendinant Lietuvos kultūros paveldo departamento iš dalies finansuotą projektą „Netikėta Klaipėda: Imanuelio Kanto pėdsakas“. Konferencijos organizatoriai: Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešoji biblioteka ir Klaipėdos universitetas.

**Transliacijos įrašas:** <https://youtu.be/NIPygxFmGAo>

## **Muzikinė-literatūrinė kompozicija „Imanuelio Kanto pėdomis...“**

2021 m. rugsėjo 15 d. Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešojoje bibliotekoje (Turgaus g. 8) vyko muzikinė-literatūrinė kompozicija „Imanuelio Kanto pėdomis...“. Atlikėjai – režisierius, skaitovas Domininkas Malajavas ir Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro muzikantė Monika Longo (altas).

Renginio metu susipažinome su I. Kanto asmenybe, apžvelgėme mąstytojo žodžius, išsakytas mintis, žinomas visame pasaulyje. Gėrėjomės ne tik filosofo išmintimi, bet ir kvietėme pažvelgti į mąstytojo vidinį gyvenimą, kurį puikiai atskleidžia menas. Dramatiškus filosofo gyvenimo vingius pajusti padėjo J. S. Bacho muzika.

Renginys organizuotas įgyvendinant Lietuvos kultūros paveldo departamento iš dalies finansuotą projektą „Netikėta Klaipėda: Imanuelio Kanto pėdsakas“.

**Renginio vaizdo įrašas:** <https://youtu.be/9NWJidlckH8>

## **Kultūros paveldo maršrutas-ekskursija „Imanuelio Kanto protėvių istorija“**

Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešoji biblioteka įgyvendindama projektą parengė Kultūros paveldo maršrutą-ekskursiją „Imanuelio Kanto protėvių istorija“ ir 2021 m.

rugsėjo 21, 22 ir 28 dienomis kvietė klaipėdiečius bei miesto svečius pakeliauti Imanuelio Kanto pėdsakais – susipažinti su unikalia Klaipėdos istorijos dalimi, siejama su I. Kanto protėviais ir garsiuoju filosofu, sužinoti apie su šia tema siejamus architektūros objektus, išgirsti unikalią jų istoriją. Ekskursijos vadovė – kraštotyrininkė Jovita Saulėnienė.

Ekskursijos tikslas – atskleisti žymaus filosofo I. Kanto (1724–1804) šeimos ryšius su Klaipėda, kurioje gyveno net trys Kantų giminės kartos (prosenelis Richardas Kantas, senelis Hansas Kantas, tėvas Johannas Georgas Kantas) ir vertėsi tų laikų populiariu balniaus amatu. Pats filosofas niekada nebuvo atvykęs į Klaipėdą. Pažintis su Kantų šeimos nariais padeda atsekti didžiojo filosofo genetines šaknis, dėl kurių nesibaigia diskusijos, atveria senosios Klaipėdos miestiečių gyvenimo būdą, tradicijas, pomėgius.

Ekskursijos dalyvių laukė kultūrinės atminties kelionė istoriniu laiku. Tai kultūros ekologijos dėsnis, leidžiantis atkurti regimybę, tarp kokių vertybių gyventa ir įvertinti, kuo ta praeitis virtusi dabartyje. I. Kantas teigė, jog „Žinome tiek, kiek išlaikome atmintyje“. Atmintis – mūsų motina, prikianti iš užmaršties užneštas žmonių gyvenimo tėkmes, nugrimzdusias nebūtin istorines, kultūrinės, socialines slinktis. Praeidami tais, tarsi po kojomis atminties patiestais takais, auginame ir save. Tai sutampa su I. Kanto skleista žmogiškumo filosofija.

Ekskursija organizuota įgyvendinant Kultūros paveldo departamento iš dalies finansuotą projektą „Netikėta Klaipėda: Imanuelio Kanto pėdsakas“.

*Projektą įgyvendino Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešoji biblioteka*  
[www.biblioteka.lt](http://www.biblioteka.lt)